

Commissione
Generale
Beatificazione

**Beato
Giustino
Maria
della
Trinità**

**Il programma
dei festeggiamenti**

Domenica 24 luglio, ore 17.30
– Inizio novena in onore del Beato Giustino Maria della Trinità predicata da don Raffaele Castiglione sdv.

Lunedì 25 e martedì 26, ore 21
– Mostra fotografica con le immagini della beatificazione di don Giustino.

Mercoledì 26, ore 21
– Concerto del gruppo "Armonia - Amici don Giustino" di Altavilla Silentina, provincia di Salerno.

Giovedì 28, ore 19
– Benedizione della stele marmorea alla casa natale di don Giustino. Alle 21, Concerto del Coro "Divine Vocazioni - Amici don Giustino" di Pianura diretto dal maestro Vincenzo Moccia.

Venerdì 29, alle ore 10
– Cerimonia per l'installazione della fermata Circumflegrea al Beato don Giustino Maria Russolillo: Alle ore 11, Cerimonia per la posa della targa in memoria dell'evento della beatificazione nei pressi dell'area della beatificazione.

Ore 21, spettacolo musicale degli "Havana Club": Anema e core. Amori e passioni.

Sabato 30, alle ore 19,
esibizione delle palestre di Pianura. Ore 21, sagra gastronomica a via don Giustino Russolillo.

Domenica 31, alle ore 10, nella parrocchia San Giorgio, Santa Messa in onore dei caduti in guerra di Pianura. Ore 11, cerimonia della posa della corona d'alloro ai caduti in guerra di Pianura. Ore 21, spettacolo della Compagnia Teatrale "L'altra scena": O' Scarfaliotto.

Lunedì 1 agosto, alle ore 19.30, processione della statua e reliquia del beato don Giustino. Ore 21, concerto dell'Associazione Musicale Culturale de L'Aquila, "The Mosaic Gospel boat"

Martedì 2 agosto, alle ore 19, Santa Messa Solenne e, a seguire, spettacolo pirotecnico.

Ogni giorno al Vocazionario Sante Messe alle ore 7 e 18.

Martedì 2 agosto Sante Messe alle ore 7 - 9 - 10 - 11 - 12 e 19.

Padre Vittorio Speranza, interessante figura della Chiesa napoletana del Novecento

Preti che lasciano il segno

La settimana scorsa presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Donnaregina" si è tenuta la sessione estiva delle Tesi per il Magistero e per i nuovi corsi di Laurea. Fin qui tutto normale anche se spesso, lavori davvero interessanti che vengono presentati restano sconosciuti, lettera morta. Tuttavia, uno di essi, ha generato un passavoce che lo ha portato alla nostra attenzione. Incuriositi lo si è letto e si ritiene opportuno parlarne affinché, come ricorda lo stesso autore citando l'Evangelista Matteo «Così risplenda la vostra luce davanti agli uomini, perché vedano le vostre opere buone e rendano gloria al vostro Padre che è nei cieli» (Mt. 5, 16).

È questa, oltre ad un personale debito di riconoscenza, la motivazione che ha spinto Francesco Varriale a scrivere una tesi sul suo vecchio Parroco Padre Vittorio Speranza. Ascoltata la vita e le opere di questo sacerdote il suo relatore, Padre Felice Autieri (Francescano docente di Storia della Chiesa) ne è rimasto entusiasta sostenendo l'iniziativa convinto dell'importanza di conservare la memoria di queste belle figure della Chiesa Napoletana che si sono distinte per il loro fervore apostolico e per le piccole e grandi opere che il loro zelo ed il loro riuscire ad incarnare pienamente il proprio Sacerdozio hanno prodotto.

Padre Vittorio Speranza nasce a Napoli nel 1907, si forma, spiritualmente, alla scuola di Padre Salvatore La Rovere. Dal 1922 frequenta l'Oratorio della Cappella Serotina dell'Immacolata a Calata Fontanelle presso il rione Materdei. Diviene il primo presidente del Circolo S. Giuseppe e, sbocciato il seme della vocazione nel novembre del 1925 entra in Seminario. Viene ordinato Sacerdote nella Pasqua del 1930 e ritorna nel suo Oratorio divenendo il braccio destro di Padre La Rovere. Ed è proprio questo Oratorio l'opera più bella. Vanto dello stesso Arcivescovo di allora, Cardinale A. Ascalesi, esso ha generato, nella sua lunga vita ben 54 Sacerdoti, di cui 33 fino alla scomparsa di Padre La Rovere e 21 sotto la guida di Padre Speranza.

Per raccontare le sue opere il Varriale gli ha dedicato un intero capitolo con ben cinque paragrafi. Si ricordano, oltre all'Oratorio, che poté vantare uno tra i primi cinematografi del Meridione (siamo alla fine degli anni Venti), i campeggi estivi, il Cenacolo Sacerdotale per la vita in comune del clero, l'Istituto dei Ragazzi del Popolo, la realizzazione di una Colonia presso Rocca di Cambio (in Abruzzo). Grande è stato il suo impegno anche durante la II Guerra Mondiale. Infine è stato fedele e amato pastore della sua Comunità parrocchiale di Santa Maria della Salute in Napoli, per ben 31 lunghi anni. Nominato monsignore continuò a pretendere di essere chiamato Padre Speranza (non da ultimo per il richiamo ad una delle virtù teologali). Lo stesso Arcivescovo, Cardinale Ursi, volle dargli l'estremo saluto quando il 7 febbraio del 1987 fece ritorno alla Casa del Padre.

È bello e importante, come ha ricordato il prof. Padre Felice Autieri conservare la memoria di figure di sacerdoti che, a ragione, fanno risplendere la luce della Chiesa Napoletana e che possono assurgere anche ad esempio e modello per nuovi e zelanti Pastori. Ci auspichiamo che, come Padre Speranza, anche altre figure possano assurgere agli "onori" accademici lasciando, così una chiara traccia del loro operato.

Marco Aliverra



SANTUARIO DI SAN GIUSEPPE FIERA DEL LIBRO 2011

SERATA INAUGURALE
Lunedì 25 luglio ore 20,30
Famiglia, immigrazione, politica..
Intervista a **DON ANTONIO SCIORTINO**
direttore di "Famiglia Cristiana"

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ORE 20,30
P. ALEX ZANOTELLI, Missionario comboniano
Don Michele Autuoro, direttore Ufficio Missionario Diocesano
presentano il libro:
"Diario di una zingara napoletana" di Paola Romano,
edizioni Il Gazzettino vesuviano, intervverrà l'autrice

MARTEDÌ 9 AGOSTO ORE 20,30
presentazione del libro "Cerco un paese innocente"
di Pasquale Lubrano Lavadera
Edizioni Città Nuova

VENERDÌ 19 AGOSTO ORE 20,30
Serata conclusiva ed incontro con gli autori di:
"Antica Sagacia Procidana", di Maria Iovine, edizioni Fioranna
"Procidablues - Ballate del mare salato"
a cura di Michele Assante del Leccese, AA.VV.
Edizioni "Il Denaro Libri"