ANCELLE DEL SACRO CUORE
SANTA
C. VOLPICELLI
Largo C. Volpicelli, 7 - 80136 Napoli
Tel. 081/5448779 - Fax 081/5446172

"CATERINA VOLPICELLI: una donna che ha reso più grande il cuore di Napoli"
Il 26 e 27 Maggio, al Teatro Mercadante, il primo Musical dedicato ad una Santa Napoletana

Il **26 e 27 maggio** al **Teatro Mercadante** si terrà il Musical **"*Caterina Volpicelli – una donna che ha reso più grande il cuore di Napoli*"**, scritto da **don Francesco Perna, Pompeo Centanni e Giuseppe Perna** e realizzato dall'**Istituto delle Suore Ancelle del Sacro Cuore**, in collaborazione con la **Compagnia Teatrale della Parrocchia Incoronata Madre della Consolazione di San Giovanni a Teduccio**, sotto l'egida della Presidenza della **Provincia di Napoli**.

Le Ancelle del Sacro Cuore operano a Napoli da circa 150 anni, per "incarnare Cristo amore" nella società e nella Chiesa. Numerose sono le case aperte in altre città italiane ed anche all'estero, dove sono presenti a Panama, in Brasile e in Indonesia. Esse di distinguono per la devozione filiale al Sacro Cuore di Gesù e per la scelta di non indossare un abito religioso, al fine di integrarsi più direttamente nella società, con l'organizzazione in "ancelle", "piccole ancelle" ed "aggregate".

<< *Caterina Volpicelli è una figura rappresentativa per la Chiesa napoletana, ma anche per l'intera società* – ha dichiarato il presidente della Provincia di Napoli **On.le Luigi Cesaro** – *a cui i cittadini sono molto devoti e riconoscenti per le opere di carità e per i segni di rinnovamento che Ella ha saputo promuovere nella società del XIX secolo, ancora attuali ai giorni nostri. Sosteniamo, pertanto, volentieri l'Istituto delle Suore Ancelle nell'organizzazione di questo Musical, al quale partecipano oltre 50 persone, di tutte le età, provenienti dalla periferia orientale di Napoli, ed è questo un motivo in più di impegno della nostra Amministrazione che intende avviare un programma di animazione culturale che avvicini sempre di più le periferie al centro della città*>>.

Il Musical è il primo ad essere dedicato ad una santa napoletana. Gli autori sono il Maestro **Giuseppe Perna** e il prof. **Pompeo Centanni**, supportati da **don Francesco Perna**, che l'ha ideato e proposto alla vicina Congregazione delle Ancelle del Sacro Cuore.

Don Francesco è parroco della Parrocchia Incoronata Madre della Consolazione, nel difficile quartiere di San Giovanni a Teduccio, e la Compagnia teatrale della sua Parrocchia è composta da una cinquantina di componenti: bambini, giovani, adulti e intere famiglie, particolarmente devoti a questa Santa napoletana.

L'Amministrazione comunale di Napoli ha voluto collaborare all'iniziativa, inserendola nel programma del "Maggio dei monumenti".

Ecco, in sintesi, il racconto del Musical, animato da canti, balli e brani recitati e letti.

<<Proclamata Santa nel 2009, Caterina Volpicelli rappresenta una delle figure più belle che Napoli può annoverare nella sua storia.

Di nobile discendenza, Caterina decide di mettersi al servizio dei poveri e degli ultimi della città, consacrando a Dio e al prossimo la sua esistenza, le cui virtù e i cui segni miracolosi porteranno la Chiesa a proclamarla Beata nel 2001 e Santa nel 2009.

Nata nel 1839, la giovane Caterina sembra essere attratta inizialmente dalla vita mondana e dagli interessi della nobile società, ma presto si imbatte nel Sacro Cuore di Gesù e comprende che la vera felicità la si può trovare solo donando la propria vita per gli altri. Cerca, pertanto, incessantemente di convincere i genitori ad entrare in Convento e alla fine Vi riesce, nonostante le avversità familiari. Uscita per motivi di salute, incontra sul suo cammino diverse figure che la incoraggiano nel progetto di dar vita ad un Istituto di carità, che potesse svolgere il suo ministero tra la gente e per la gente, senza indossare abiti distintivi che la separassero dal mondo. Ludovico da Casoria, Bartolo Longo, Maria Pia della Croce, Giulia Salzano, il Cardinale Sforza e il Cardinale Sanfelice diventano tra i più grandi sostenitori della sua opera, benedetta dai papi che si susseguirono nel tempo: Pio IX e Leone XIII. Caterina Volpicelli supererà ogni tribolazione e avversità, comprese quelle provenienti dal Maligno, con il quale Ella si misura, in particolare, per contrastare quella perversa sottomissione satanica alla quale la città sembrava soccombere al crescere della massoneria e dall'anticlericalismo >>.

La Compagnia, diretta dal Maestro Giuseppe Perna, si è cimentata l'anno scorso in un'altra commedia musicale, scritta dai medesimi autori, avente ad oggetto la vita di Santa Maria Giuseppa Rossello, la cui opera è stata rappresentata in importanti teatri nazionali, tra i quali l'Ariston di San Remo ed il Chiabrera di Savona, in occasione dei festeggiamenti del bicentenario della nascita della Santa savonese, fondatrice dell'Istituto delle Figlie di Nostra Signora della Misericordia.

La Superiora Generale

Suor Carmela Vergara